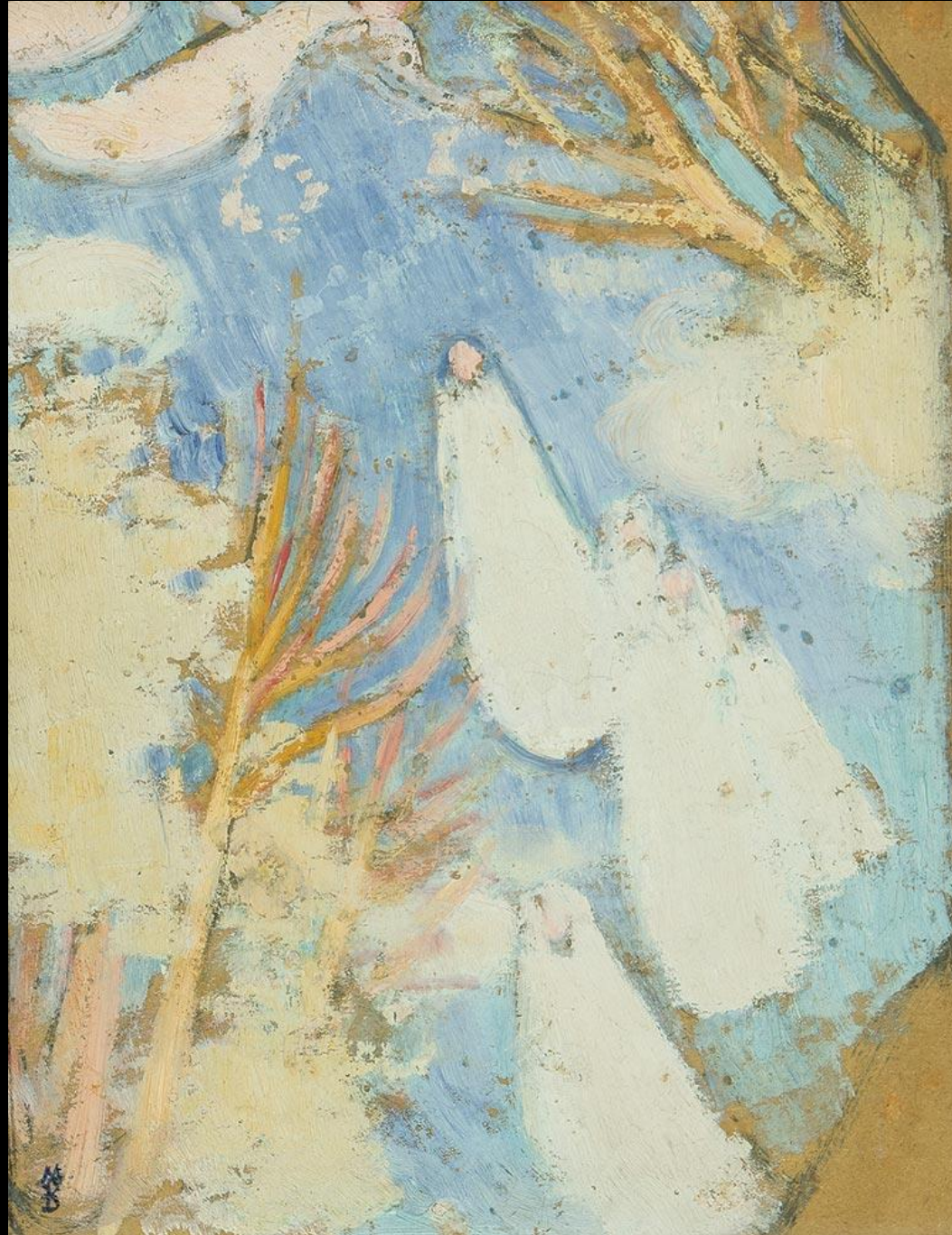
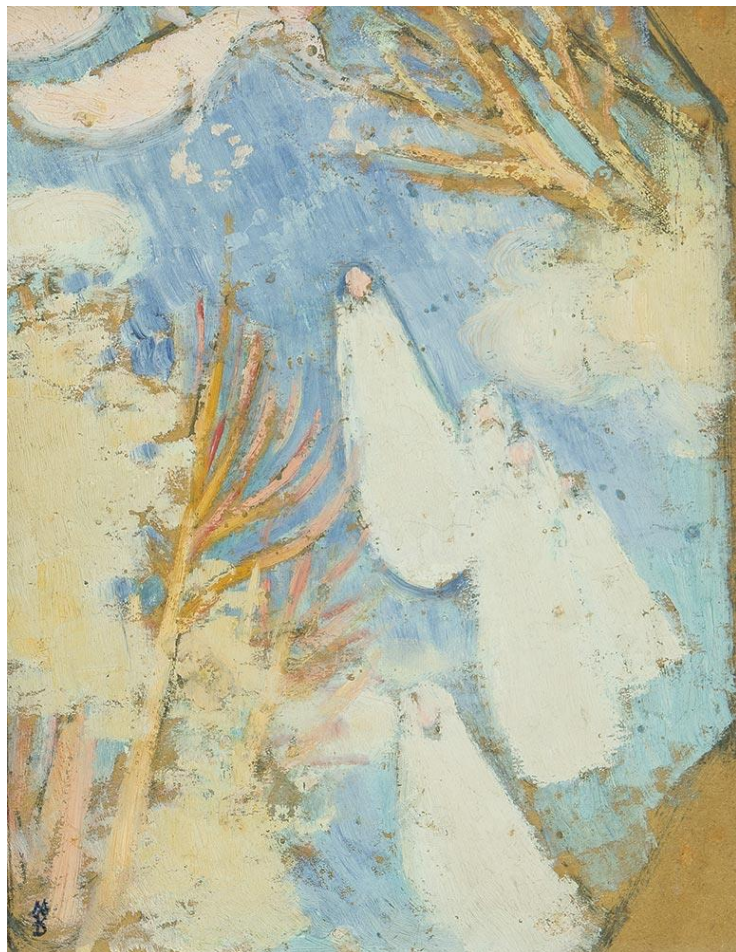


Maurice Denis モーリス・ドニ (1870~1943)

作品名 天井画『4月』のための作品飛翔する者々



Maurice Denis モーリス・ドニ (1870~1943)



天井画『4月』のための作品

作品名 飛翔する者々

種類 油彩(1894年作)

サイズ 27×20.3cm

略 歴

ドニは1870年11月25日、フランスのノルマンディー地方の海岸の町、マンシュ県グランヴィルで生まれた。画家になってからも、聖書から採った題材と並んで海と海岸線を好んで絵の主題としている。

ドニが15歳の時、「そうだ、僕がクリスチャンの画家になること、キリスト教徒のあらゆる奇跡を賞賛することが必要だ。それが必要なことだと感じる。」と書いている。

ドニ家は富裕な家庭で、ドニはエコール・デ・ボザールとアカデミー・ジュリアンの両方に通っている。

そこでフランス人人物画家・理論家のジュール・ジョゼフ・ルフェーブルに学んだ。

ドニはアカデミーでポール・セリュジエ、ピエール・ボナールら、将来のナビ派のメンバーとなる画家仲間と出会った。また、ボナールを通じて、これもナビ派のメンバーとなるエドゥアール・ヴューヤール、ケル・グザヴィエ・ルーセルとも出会った。1890年、彼らはナビ派を結成した。

「ナビ」とは預言者のヘブライ語であり、自分たちが新しい表現の形を作り出すという意味の表れだった。1890年代末までにグループは分裂したが、ボナールやヴューヤールの作品には後まで影響を残し、グループ外のアンリ・マティスなどにも影響を与えた。

本作品は Claire DENIS と Fabienne STAHL によって準備中の「Catalogue raisonné de l'œuvre de Maurice Denis」掲載予定

【展覧会歴】

Maurice Denis (1870~1943) : Paintings, Drawings & Water colors.
ロンドン J.P.L. Fine Arts. 1983年2月21日~3月31日
Maurice Denis. 東京 Art Point Gallery, 1983年6月22日~7月16日

【来歴】

作家蔵・没年まで (この作品はドニが没するまで所蔵していた)
ロンドン J.P.L. Fine Arts. 1982年 Art Point Gallery. 東京. 1983年~1988年
個人蔵. 日本