



# バルビゾン派

近代絵画の創始者

誇れる一枚の絵

バルビゾン派はそれまで背景でしかなかった風景を  
主題にのしあげた近代絵画の最高峰の作家達である。

## バルビゾン派

パリの南東約60キロのところにある、フォンテーヌブローの森のはずれにあるバルビゾン村に1824年頃から定住し、或いはガンヌの宿に常宿して、それまでフランス美術にはあまり見られなかった、田園風景、農民の働く人々、牛や馬や羊をありのままに描いて画壇に新風を起こした画家達を「バルビゾン派」と称しているのです。

ジョルジュ・ミシェル、カミーユ・コローなどがバルビゾン派の先駆者と言われ、晩鐘、落穂拾い、種蒔く人を描いたジャン＝フランソワ・ミレーもバルビゾン派でありそしてバルビゾン七星と言われる画家達が中心となり全体で二百人以上の画家たちが、自然から学ぶことの大切さを心から感じて絵画に研鑽した画家達でありました。近代絵画の原点がここにあり絵画傾向は外光派、自然主義派と言われ、総称して前期印象派でありセザンヌ、モネ、ルノアールなどの印象派を主導しゴッホ、ゴーギャンなどの後期印象派が出現してくるのです。そして、ここから、さまざまな抽象絵画が生まれてきたのです。



ガンヌの宿



バルビゾン村の地図

## バルビゾン派の代表的な作家たち

- ジョルジュ・ミシェル (1763-1843)
- ジャン・バプティスト・カミーユ・コロー (1796-1875)
- カミーユ・フレール (1802-1868)
- アレクサンドル・カブリェル・ドカン (1803-1860)
- ポール・ユエ (1803-1869)
- ナルシス・ヴィルジール・ディアズ・ドラ・ペーニャ (1807-1876)
- オノレ・ドーミエ (1808-1879)
- コンスタン・トロワイヨン (1810-1865)
- ジュール・デュプレ (1811-1889)
- ピエール・エティエンヌ・テオドール・ルソー (1812-1867)
- ニコラ・ルイ・キャバ (1812-1893)
- シャルル・エミール・ジャック (1813-1894)
- ラヴィエ・オーギュスト・フランソワ (1814-1895)
- フランソワ・ルイ・フランセ (1814-1897)
- ジャン・フランソワ・ミレー (1814-1875)
- シャルル・ルルー (1814-1895)
- アントワーヌ・シャントルイユ (1816-1873)
- レオン・ヴィクトール・デュプレ (1816-1879)
- シャルル・フランソワ・ドービニー (1817-1878)
- ギュスターヴ・クールペ (1819-1877)
- アンリ・ジョセフ・アルピニー (1819-1916)
- オーギュスト・ポール・シャルル・アナスタジー (1820-1889)
- ユージェーヌ・アントワーヌ・サミュエル・ラヴィエイユ (1820-1899)
- ロジエ・ジュール・シャルル (1821-1882)
- アレクサンドル・ドフォー (1826-1900)
- トルイユベール・ポール・デジレ (1829-1900)
- シャルル・フェルディナン・セラマノ (1829-1909)
- ジャン・フェルディナン・シェノー (1830-1906)
- レニエ・ジャン・エミール (1835-1910)
- ルイ・エメ・ジャピイー (1840-1916)
- イボリット・カミーユ・デルピイー (1842-1910)
- カール＝ピエール・ドービニー (1846-1886)
- レオン・リッシュ (1847-1907)
- ピエール・エマニュエル・ダモア (1847-1916)
- ジュリアン・デュプレ (1851-1910)

# Georges Michel

ジョルジュ・ミシェル(1763－1843)



## 夕暮れの風景

キャンバスに油彩 仏 10号

17世紀オランダ風景画に影響を受け、フランスでいち早く自然に即した風景画を描いた。ルーヴル美術館でフランドル派やオランダ派の作品の修復をしているうちにその影響を受け、当時はまだ風車小屋しか見当たらないモンマルトルに住み、荒涼たるモンマルトル風景を描いた。ほとんど画壇から忘れられたまま世を去ったが、ルソーやデュプレに高く評価され、近代風景画の先駆者としてまた、バルビゾン派の先駆者としても名を不滅のものとした。

近代絵画の先駆者 ・バルビゾン派の先駆者

# Jean-Baptiste Camille Corot

ジャン=バティスト・カミーユ・コロー(1796-1875)



## 風 景

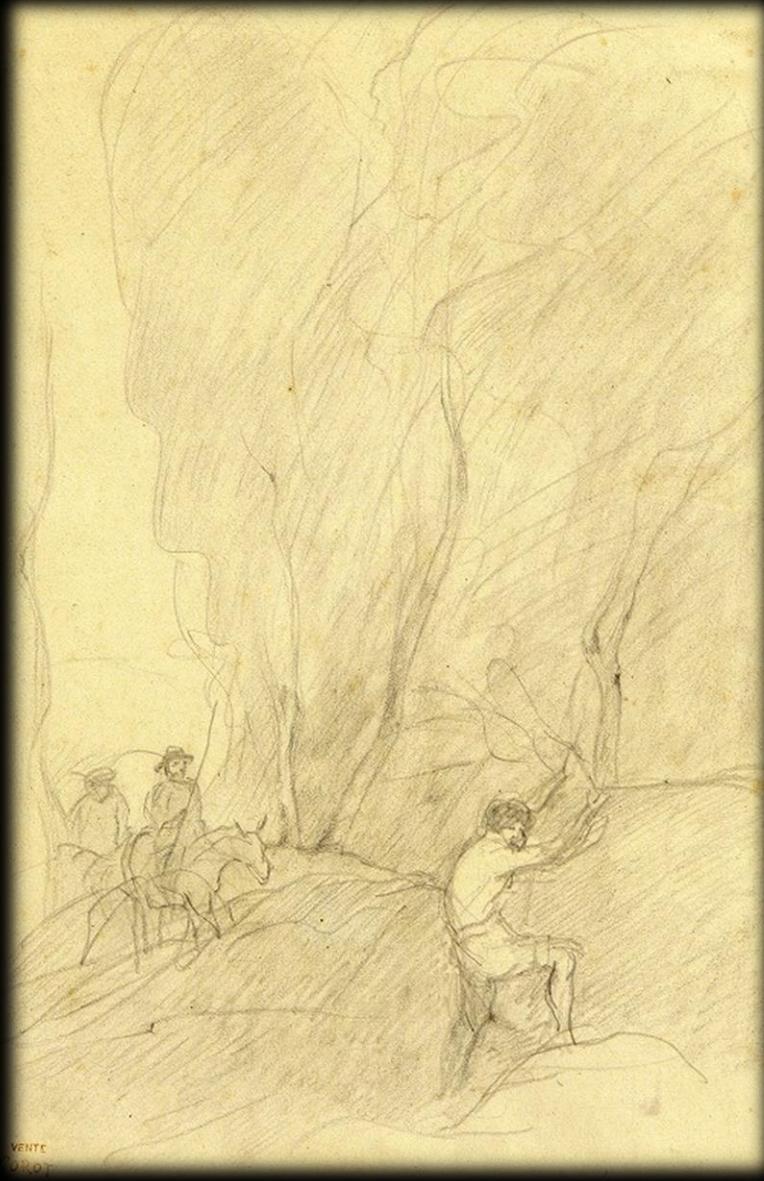
キャンバスに油彩

34.8×24.5 cm

バルビゾン派七星・田園の詩人

# Jean-Baptiste Camille Corot

ジャン=バティスト・カミーユ・コロー(1796-1875)



## 風景

紙に鉛筆

43.5×28.3cm

バルビゾン派七星・田園の詩人

# NARCISSE-VIRGILE DIAZ DE LA PEÑA

ナルシス＝ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペニャ (1807～1876)



## 鳥籠を持つジプシーの少女

キャンバスに油彩

54.5×66.5 c m

バルビゾン派七星・色彩の魔術師

# NARCISSE-VIRGILE DIAZ DE LA PEÑA

ナルシス＝ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペニャ (1807～1876)



## フォンテーヌヴローの森

板に油彩

31.5×40.4

カタログレゾネにカラー作品集で特別掲載

バルビゾン派七星・色彩の魔術師

# NARCISSE-VIRGILE DIAZ DE LA PEÑA

ナルシス＝ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペニャ (1807～1876)



## おもちゃの精

パネルにキャンバス・油彩

1858 年作 77.5×57.cm

バルビゾン派七星・色彩の魔術師

# NARCISSE-VIRGILE DIAZ DE LA PEÑA

ナルシス＝ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペニャ (1807～1876)



## 祈り

キャンバスに油彩

21.5×16.5cm

バルビゾン派七星・色彩の魔術師

# NARCISSE-VIRGILE DIAZ DE LA PEÑA

ナルシス＝ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペニャ (1807～1876)



## フォンテンヌブローの森の小川

キャンバスに油彩

45.7×63.5cm 仏15号

バルビゾン派七星・色彩の魔術師

# NARCISSE-VIRGILE DIAZ DE LA PEÑA

ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペニャ (1807~1876)



## 風景

板に油彩

22.6×30.1cm (仏6号)

バルビゾン派七星・色彩の魔術師

# Constant Troyon

コンスタン・トロワイヨン(1810-1865)



## 放牧風景

キャンバスに油彩

27.5×32.3

バルビゾン派七星・動物画の第一人者

•

# Constant Troyon

コンスタン・トロワイヨン(1810-1865)



## 草をはむ牛

キャンバスに油彩

50×73.1cm(仏 M20 号)

バルビゾン派七星・動物画の第一人者

# Constant Troyon

コンスタン・トロワイヨン(1810-1865)



草原の中の牛の群れ (1857年作)

キャンバスに油彩

50.0×71.2cm(仏 M20号)

バルビゾン派七星・動物画の第一人者

# Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



## 森の中の沼 キャンバスに油彩

73.5×91.5cm

バルビゾン派七星・風景画のベートーベン

# Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



## 湖沼の横の藁葺屋

板に油彩

36.5×45.5cm(楕円形)

バルビゾン派七星・風景画のベートーベン

# Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



朝の風景

キャンバスに油彩

21.0×26.0cm

バルビゾン派七星・風景画のベートーベン

# Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



## 水辺の風景

板に油彩

17.7×24.3cm

バルビゾン派七星・風景画のベートーベン

# Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



## 大きな柏の木の下の釣り人

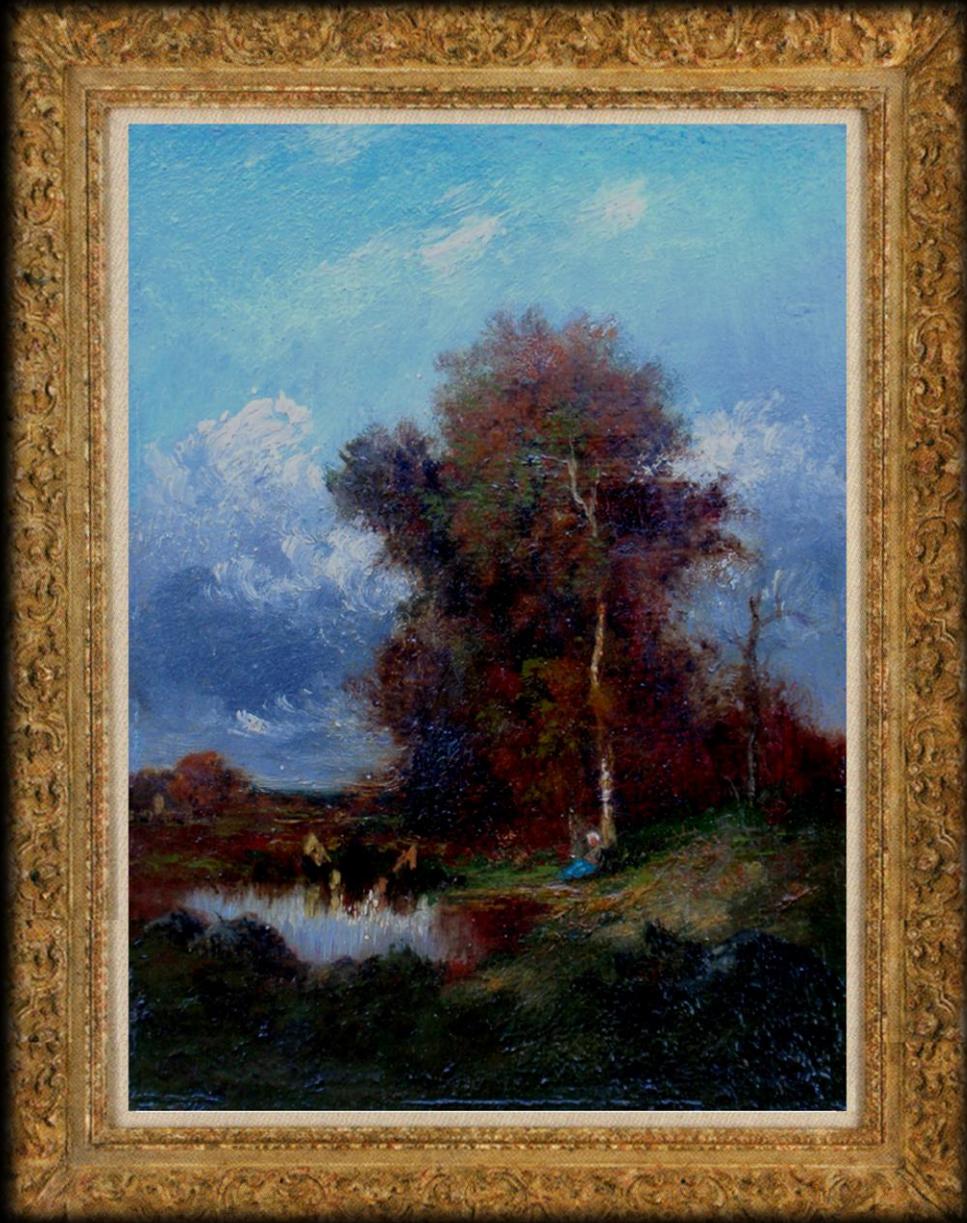
キャンバスに油彩

54.2×65.0cm

バルビゾン派七星・風景面のベートーベン

# Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



## 牛と牛飼いの少女

板に油彩

21.4×15.4cm

バルビゾン派七星・風景画のベートーベン

# Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



## 大きな柏の木のそばの池

キャンバスに油彩

46.5×65.5cm

バルビゾン派七星・風景画のベートーベン

# Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



師匠と弟子（画家の休息）

板に油彩

24.5×18.5cm 仏2号

バルビゾン派七星・風景画のベートーベン

# Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



池

キャンバスに油彩

31.0×50.0cm

バルビゾン派七星・風景画のベートーベン

# Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



森の人

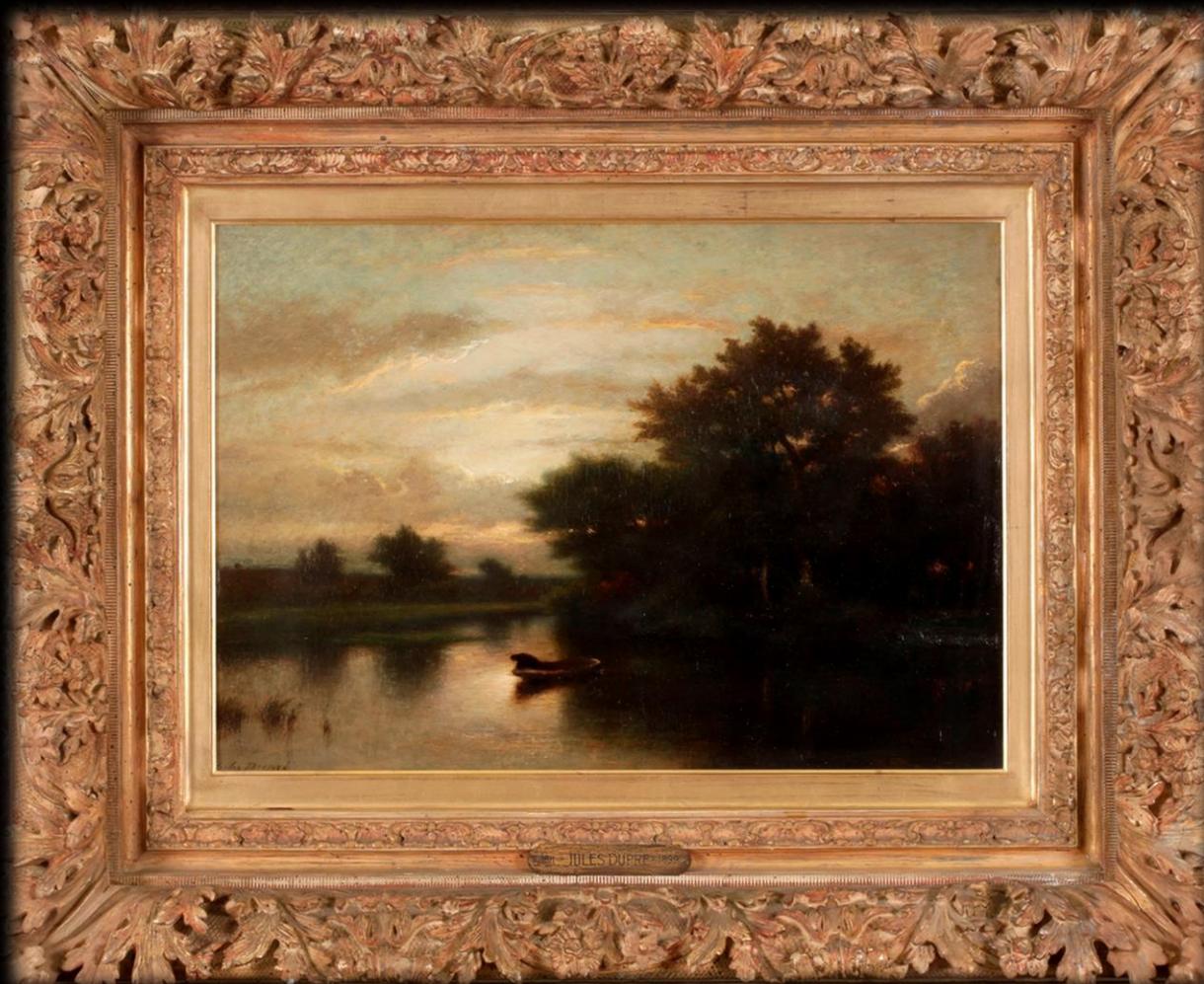
キャンバスに油彩

30.5×61cm

バルビゾン派七星・風景画のベートーベン

# Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



## 池 Lëtang

格子パネル・油彩

44.5×62cm

バルビゾン派七星・風景画のベートーベン

# Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



## 夕暮れの平原の池

キャンバスに油彩

24.0×29.0cm

バルビゾン派七星・風景画のベートーベン

# Pierre-Etienne Théodore ROUSSEAU

ピエール・エティエンヌ・テオドール・ルソー (1812~1867)



## バルビゾンの森の中

板に油彩

11.5×19cm

バルビゾン派 七星・偉大なる自然人

# CHARLES-ÉMILE JACQUE

シャルル=エミール・ジャック(1813~1894)



## 帰途につく羊たちの群れ

板に油彩

29.2×59.0cm

左下にサイン

バルビゾン派七星・羊と羊飼いの画家

# CHARLES-ÉMILE JACQUE

シャルル＝エミール・ジャック(1813～1894)



## 羊飼いの少女

板に油彩

F8号

バルビゾン派七星・羊と羊飼いの画家

# CHARLES-ÉMILE JACQUE

シャルル＝エミール・ジャック(1813～1894)



羊飼いと羊

紙にコンテ

14.8×19.3 cm

バルビゾン派七星・羊と羊飼いの画家

# CHARLES-ÉMILE JACQUE

シャルル＝エミール・ジャック(1813～1894)



## 風景の中の羊の群れ

もしくは平原で羊の群れを連れた羊飼い

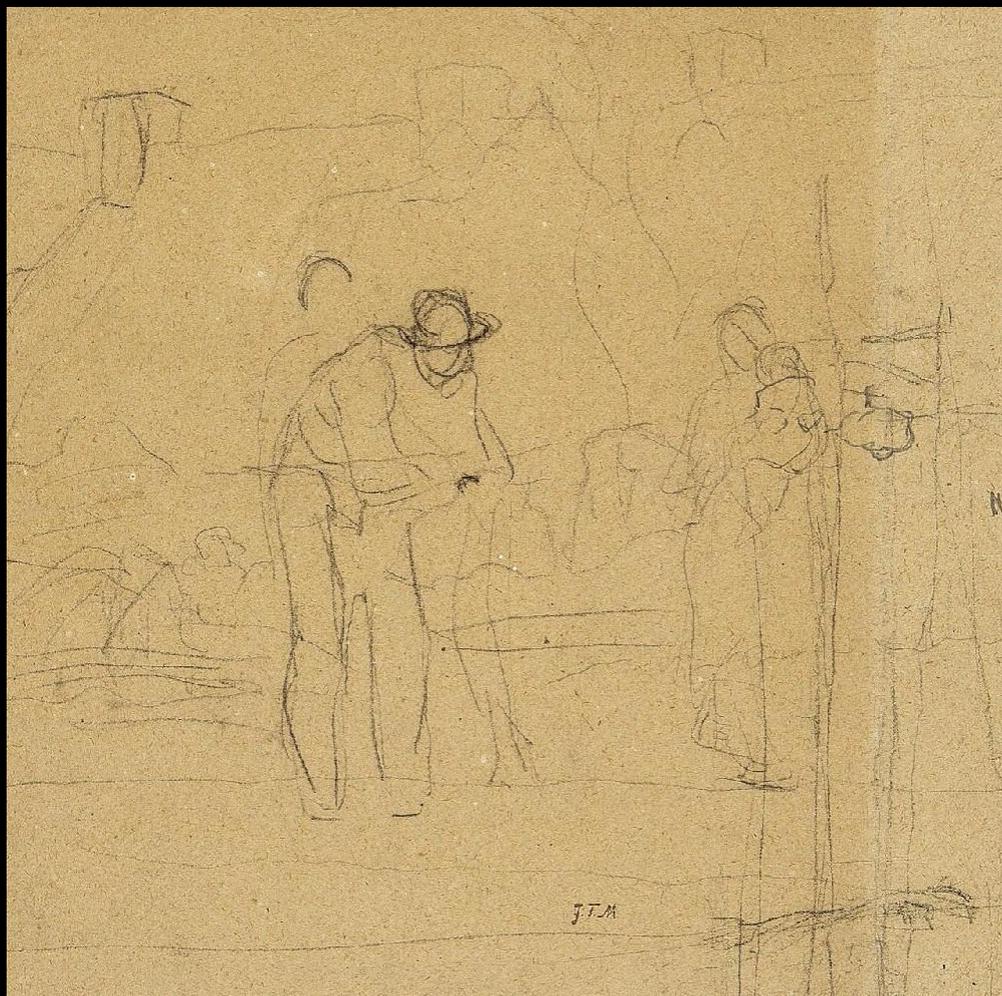
紙にコンテ・パステル 1859 年作

61.7×97.8 cm 仏 40 号 19×25.2cm

バルビゾン派七星・羊と羊飼いの画家

# JEAN-FRANCOIS MILLET

ジャン=フランソワ・ミレー(1814~1875)



## 接ぎ木をする農夫

紙に木炭とクレヨン

1854 年作

32×49cm(紙)

バルビゾン七星派 ・ 真の農民画家

# JEAN-FRANCOIS MILLET

ジャン＝フランソワ・ミレー (1814～1875)



## 落ち穂拾い

エッチング版 DEI'ART M12

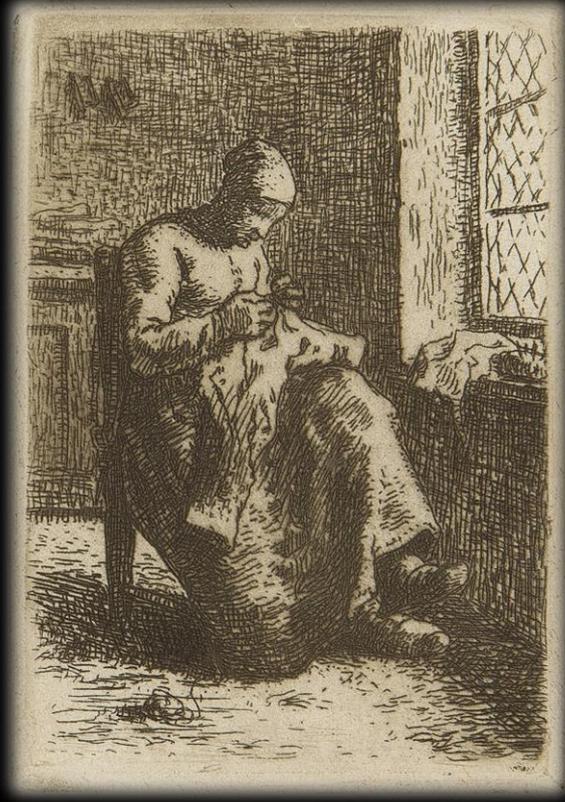
1855 年作

19 × 25.2cm

バルビゾン派七星・真の農民画家

# JEAN-FRANCOIS MILLET

ジャン＝フランソワ・ミレー (1814～1875)



## 縫物をする女性

エッチング・DE L'ART M9

10.5×7.4cm

バルビゾン派七星 ・ 真の農民画家

# JEAN-FRANCOIS MILLET

ジャン=フランソワ・ミレー(1814~1875)



## ミルク粥

エッチング版 1861年

15.8×13cm(紙) DE L'ART M17

バルビゾン七星派 ・ 真の農民画家

# LEON-VICTOR DUPRE

レオン・ビクトール・デュプレ(1816～1879)



## 田園の牛

キャンバスに油彩

1852年作 36.0×61.0cm

バルビゾン派七星・田園の聖者

# LEON-VICTOR DUPRE

レオン・ビクトール・デュプレ(1816～1879)



## 牛のいる風景

板に油彩 1860年作

15.7×25.0cm

バルビゾン派七星・田園の聖者

# Henri-Joseph Harpignies

アンリ・ジョセフ・アルピニー (1819-1916)



風景

キャンバスに油彩

1881年作 36×61.2 cm

世界的巨匠・樹のミケランジェロ

# Charles・Ferdinand・Ceramano

シャルル＝フェルディナン・セラマノ(1829-1909)



## 羊飼い

キャンパス・油彩

81.2×65.2cm

羊のラファエロ

# Jean-FERDINAN CHAIGNEAU

ジャン＝フェルディナン、シェノー (1830～1906)



## 家路に就く羊飼い

キャンバス油彩

サイズ 46×61.5cm (仏 12号)

羊のラファエロ

# HIPPOLYTE-CAMILLE DELPY

イポリット=カミーユ・デルピー (1842~1910)



## 水辺の洗濯女たち

板に油彩 1900 年作

39.7×71.2cm

夕映の天才

# HIPPOLYTE-CAMILLE DELPY

イポリット=カミーユ・デルピー (1842~1910)



## 村の近くの池

板に油彩 1903 年作

40.4×70.7cm

夕映の天才

# Leon Riche

レオン・リシェ (1847~1907)



## 風景

キャンパス・油彩

30.5×50.8cm

バルビゾン派の第二世代の巨匠

# Leon Riche

レオン・リシェ (1847~1907)



## 風景

キャンパス・油彩

仏 F6 号

バルビゾン派の第二世代の巨匠

# Leon Riche

レオン・リシェ (1847~1907)



## 風景

キャンパス・油彩

55.3×81cm 仏M25号

バルビゾン派の第二世代の巨匠

PIERRE-EMMANUAEL・DAMOYE

ピエール=エマニエル・ダモア (1847~1916)



オウーズ川の風景

油彩

1879 年作 32.5×60.0cm

自然の崇拜者

永遠の美とは何か？

それは刹那的な美が常と繰り返されるものなのだ

刹那の繰り返し美が永遠に続くもの

それは自然界そのものである

自然界より生まれ永遠に営まれるもの

その連続に美は求められる

美は永遠なるものである



## バルビゾンの風

誇れる一枚の絵

アートサービス株式会社

〒251 - 0872 神奈川県藤沢市立石 1-10-6

TEL:0466 - 47 - 6341 FAX:0466 - 82 - 6392

090 - 3139 - 6705 (担当・津田)

t3831no4@docomo.ne.jp